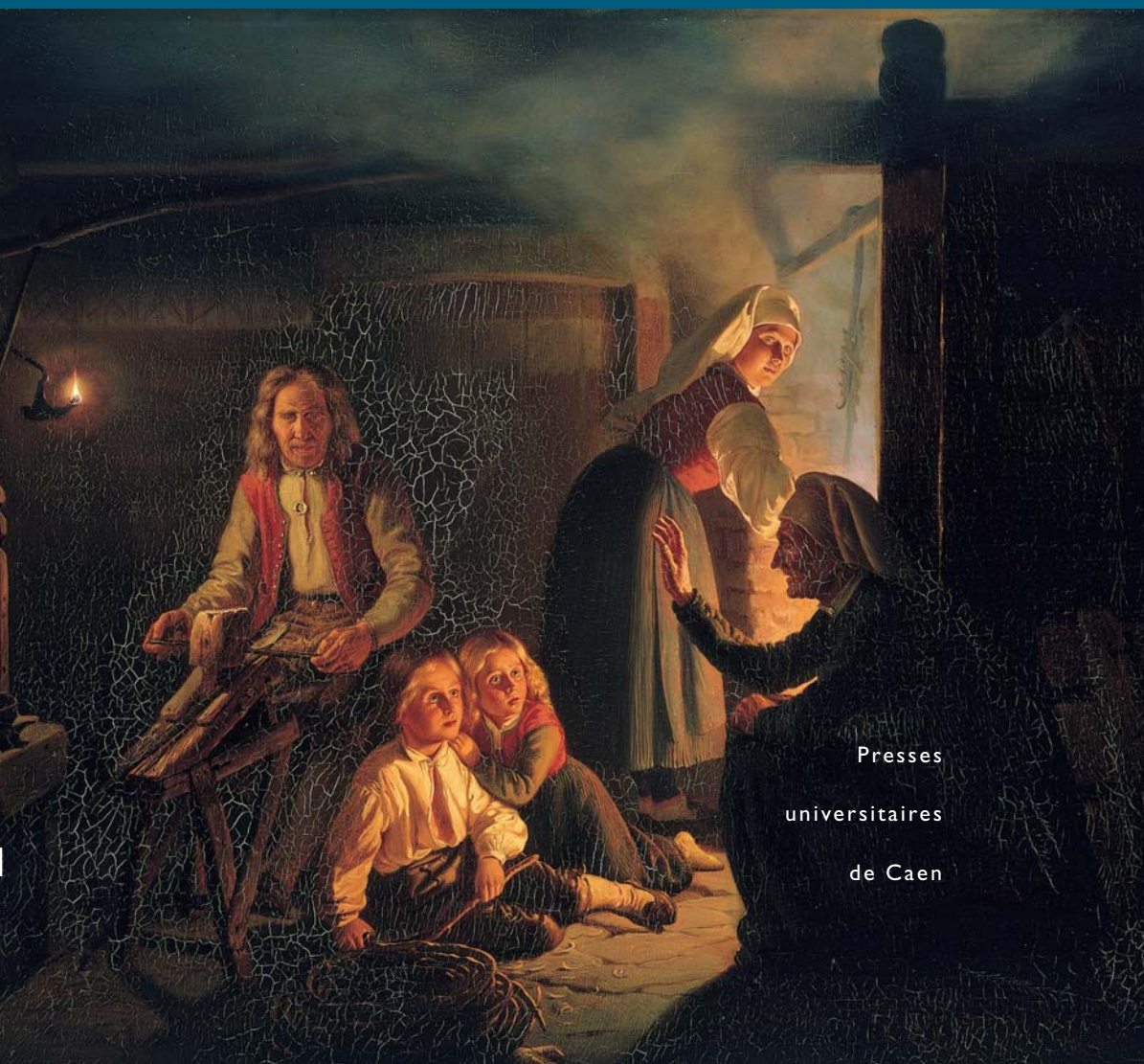


Éric EYDOUX

Histoire

de la littérature norvégienne



Presses
universitaires
de Caen

Table des matières

Avant-propos.....	7
La Scandinavie préchrétienne – Les runes.....	13
Les grandes étapes de la préhistoire scandinave	15
Le temps des Vikings	18
L'apparition de l'écriture – Les runes	20
La littérature médiévale.....	25
La Norvège médiévale (1050-1537)	27
L'Église	27
La royauté.....	28
L'époque de grandeur.....	29
Le temps du déclin	31
La littérature norroise	33
L'Islande et la Norvège, le monde norrois	33
L'Ancienne Edda (ou Edda poétique)	35
<i>Les poèmes mythologiques de l'Edda - 36 – Les poèmes héroïques de l'Edda - 40 – La métrique de l'Edda - 42</i>	
La poésie scaldique.....	43
<i>La métrique et le vocabulaire scaldiques - 44 – Les différents poèmes scaldiques, quelques scaldes - 45 – La poésie scaldique d'inspiration chrétienne - 50</i>	
L'histoire et les sagas royales	50
Snorri Sturluson (1179-1241)	52
<i>L'Edda de Snorri - 53 – Heimskringla - 55</i>	
Les sagas	57
<i>Les Sagas des contemporains - 57 – Les Sagas des Islandais - 57 – Les Sagas des temps anciens - 61</i>	
La littérature religieuse et de cour.....	62

Dans l'orbe du Danemark	67
La Norvège, de l'asservissement au réveil national (1537-1814)	69
Le XVI ^e siècle. Réforme et humanisme	71
Le XVII ^e siècle. Orthodoxie et baroque	76
Le XVIII ^e siècle. Les royaumes jumeaux à l'heure de l'Europe	81
Le XIX ^e siècle	97
De l'autonomie à l'indépendance (1814-1905)	99
En quête de la norvégianité	102
La Percée nationale	113
Les légendes	115
Les contes	118
Les chansons populaires ou ballades	121
La langue	124
L'histoire	126
Vers le réalisme	129
La Percée moderne	133
Les années 1880. Du réalisme au naturalisme	197
Les années 1890. Le néoromantisme	205
Deux figures de transition	209
Deux poètes néoromantiques	213
La prose néoromantique	216
L'ancrage en région	238
Le XX ^e siècle	243
La Norvège de l'indépendance à la société du bien-être (1905-2000)	245
La relève littéraire du début du siècle	248
Le néoréalisme	248
Le renouveau lyrique	263
L'entre-deux-guerres	270
« Vers le jour » ou « notre monde » ?	273
D'un prosateur à l'autre	286
La poésie	301

De la seconde guerre mondiale aux contestataires de Profil (1945-1970).....	308
Romanciers et nouvellistes	309
Tradition et modernisme poétiques	339
De la fin des années 1960 à nos jours.....	356
Le temps de la contestation – Profil.....	356
Trente années de poésie.....	357
Une prose sous la bannière de Mao.....	368
La « littérature des femmes ». La masculinité en question.....	376
D'autres débutants des années 1970.....	387
Le postmodernisme des années 1980.....	393
L'après « littérature des femmes ».....	399
Présent et proche passé	405
En marge de la société	409
Face à l'absurde : l'ironie ou la méthode?	412
D'un prosateur à l'autre.....	415
À l'orée du XXI ^e siècle.....	419
Deux best-sellers	419
Quelques tendances	423
Le roman documentaire	423
Regards sur la Norvège d'aujourd'hui.....	425
Le postféminisme	426
La famille dans tous ses états	428
Erlend Loe, chantre de la « néo-naïveté »	431
Promesses d'avenir	433
La littérature policière.....	435
Deux dramaturges norvégiens sur les scènes internationales	438
Conclusion.....	445
Bibliographie.....	451
Index	499
Table des illustrations	511

Achévé d'imprimer
sur les presses de l'IMPRIMERIE MALHERBE
14650 Carpiquet

Dépôt légal : mars 2007 – N° 758

Imprimé en France

Dû à l'un des meilleurs spécialistes français de la Norvège, cet ouvrage exhaustif et richement illustré retrace d'une plume alerte l'histoire de la littérature norvégienne, de la lointaine poésie eddique aux productions les plus récentes de nos contemporains. Comblant une évidente lacune et appelé à devenir un outil de référence, il révélera au public français qu'au-delà d'un Ibsen ou d'un Hamsun, la Norvège a été exceptionnellement féconde en écrivains de talent. N'eût-elle pâti d'une langue de faible diffusion, sans doute cette petite nation eût-elle depuis longtemps accédé au rang de grande puissance littéraire.

ISBN : 978-2-84133-265-6



42 €